

A black and white photograph of a bust of a woman. She is wearing a highly ornate, patterned garment, possibly a sari or a traditional Indian dress, which features a large circular medallion or brooch on the chest. The garment is decorated with intricate floral or paisley patterns. The bust is set against a plain, light-colored background.

هكذا آمننا بالاصل

كسوف الشمس في يوم ٢٥ شباط الجاري

«مكتبة الخليل في تديره العيب... ويوهه اوزاد في تفسيره العيب»

كتب الينا اخواني فلكي يقول: ان الدلائل العلمية تثبت ان الشمس ستكسف في ٢٥ شباط الجاري كسوفاً تاماً يوم على الكثير ثلاث دقائق ويظهر في شمال افريقيا وآسيا الوسطى وايران... وقد بدأت البعثات العلمية تتوافد الى هذه المناطق لتحضير العدة لدراسة طبيعة حرارة الشمس وطبقاتها في الظلة التي تتحرك فيها هذه الظاهرة الفلكية النادرة والكسوف التام.

وقد جاء الى البصرة بعض الفلكيين المنوذين تطبيق معلوماتهم القديمة واستطلاع معلومات جديدة تطبق على علمنا الحاضر.

كما جاءت بعثة من قبل مختبر الابحاث البحرية الاميركية الى الخرطوم في السودان الانكليزي المصري، هي الثالثة من نوعها وهي مجهزة بألة لرصد توضع بواسطتها القياسات النظرية للشمس ثم تصور الاشعة المرئية لقوس قزح، وتزاد عليها صفائح متحركة تسجل عليها اطراف الوان الحمراء والبنفسجية بالتفصيل.

ويستعمل ايضا المنظار الاشعاعي الحديث، لتسني ان يسموا هزب الضوضاء في ظلمتها العارضة وفحصوا الشمس ومواقعها.

ان كسوف الشمس يحصل من مرور القمر بيننا وبين الارض. ولا يكون كاملاً الا في نقطة معينة، هي رأس الشكل القروطي في الفراغ المظلم، بينا يكون جزئياً في نقاط اخرى وفي غيرها لا يشاهد اصلاً. كما انه يظهر حلقي اذا كان القمر بعيداً نحو الشمس.

ويحدث لكسوف عند كل تصادف اذا لم يكن خط مرور القمر منحرفاً، ومع ذلك فلهذه الظواهر هي اكثر حدوثاً من خسوف القمر، لان خسوف القمر هو واسع هذا المقدار حتى ان القمر كثيراً ما يمر جزئياً بين الشمس والارض بينا يحدث نادراً ان يمر في الخط الضيق الواقع في الرأس القروطي لنور الشمس وراء الارض ولهذا فلكسوف الشمس

يحدث ثلاث مرات اكثر من خسوف القمر.

ان اطول مدة لبقاء الكسوف الكامل هي ٨ دقائق في خط الاستواء وفي عرض باريس (٩) والكسوف الخلق ١٠٠١٢٠٠ والكسوف الكامل لا يمكن ان يشاهد الا نادراً في المكان عينه.

فاخر كسوف كامل شاهده باريس سنة ١٧٢٤ لا يمكن ان تشاهده مجدداً الا في عام ٢٠٢٦.

بنت ٢٤٤٠٠٠ وخساية درجة غير ان جبراً

من الفلكيين قدر حرارة الطبقة

الديروجينية الملوثة المنتشرة فوق السطح

الفيصح الظاهر لبيان ثلاث مرات اكثر

ما قدر غيرهم...

اما العدوس بواسطة المنظار الاشعاعي

فتدل على ان الطبقة التي وراءها هي ابرد

نسباً وان الحرارة تتصاعد بسرعة في اتجاهها نحو طبقة الاكليل السطحي الرقيق

مع ان الادلة النظرية تشير الى حرارة اعظم في اعماق الطبقة الثانية حيث تصل الى ثلاثين الف درجة متفرقة وسيدرك

ايضاً بواسطة منظارين اشعاعيين انتشار

الاشعاع الاشعاعي حول قرص الشمس عندما يمر القمر بيننا وبينها

والان تنتقل الى اسباب كسوف الشمس ومواقعها.

ان كسوف الشمس يحصل من مرور القمر بيننا وبين الارض. ولا يكون كاملاً الا في نقطة معينة، هي رأس الشكل القروطي في الفراغ المظلم، بينا يكون جزئياً في نقاط اخرى وفي غيرها لا يشاهد اصلاً. كما انه يظهر حلقي اذا كان القمر بعيداً نحو الشمس.

ويحدث لكسوف عند كل تصادف اذا لم يكن خط مرور القمر منحرفاً، ومع ذلك فلهذه الظواهر هي اكثر حدوثاً من خسوف القمر، لان خسوف القمر هو واسع هذا المقدار حتى ان القمر كثيراً ما يمر جزئياً بين الشمس والارض بينا يحدث نادراً ان يمر في الخط الضيق الواقع في الرأس القروطي لنور الشمس وراء الارض ولهذا فلكسوف الشمس

يحدث ثلاث مرات اكثر من خسوف القمر.

ان اطول مدة لبقاء الكسوف الكامل هي ٨ دقائق في خط الاستواء وفي عرض باريس (٩) والكسوف الخلق ١٠٠١٢٠٠ والكسوف الكامل لا يمكن ان يشاهد الا نادراً في المكان عينه.

فاخر كسوف كامل شاهده باريس سنة ١٧٢٤ لا يمكن ان تشاهده مجدداً الا في عام ٢٠٢٦.

بنت ٢٤٤٠٠٠ وخساية درجة غير ان جبراً

من الفلكيين قدر حرارة الطبقة

الديروجينية الملوثة المنتشرة فوق السطح

الفيصح الظاهر لبيان ثلاث مرات اكثر

ما قدر غيرهم...

اما العدوس بواسطة المنظار الاشعاعي

فتدل على ان الطبقة التي وراءها هي ابرد

نسباً وان الحرارة تتصاعد بسرعة في اتجاهها نحو طبقة الاكليل السطحي الرقيق

مع ان الادلة النظرية تشير الى حرارة اعظم في اعماق الطبقة الثانية حيث تصل الى ثلاثين الف درجة متفرقة وسيدرك

ايضاً بواسطة منظارين اشعاعيين انتشار

الاشعاع الاشعاعي حول قرص الشمس عندما يمر القمر بيننا وبينها

والان تنتقل الى اسباب كسوف الشمس ومواقعها.

ان كسوف الشمس يحصل من مرور القمر بيننا وبين الارض. ولا يكون كاملاً الا في نقطة معينة، هي رأس الشكل القروطي في الفراغ المظلم، بينا يكون جزئياً في نقاط اخرى وفي غيرها لا يشاهد اصلاً. كما انه يظهر حلقي اذا كان القمر بعيداً نحو الشمس.

ويحدث لكسوف عند كل تصادف اذا لم يكن خط مرور القمر منحرفاً، ومع ذلك فلهذه الظواهر هي اكثر حدوثاً من خسوف القمر، لان خسوف القمر هو واسع هذا المقدار حتى ان القمر كثيراً ما يمر جزئياً بين الشمس والارض بينا يحدث نادراً ان يمر في الخط الضيق الواقع في الرأس القروطي لنور الشمس وراء الارض ولهذا فلكسوف الشمس

ان الكسوف يجعل دورنا لا نخط

الدورة القمرية في الجوهر غير قياسي بل له تغيرات ثابتة غير السمت الكسوفي الشمس. كل منها حوالي ٦٥٨٥ يوماً. ٢٢٣ انحرافاً تقريباً يساوي ٦٥٨٥ يوماً، اذن بعد ٢٢٣ قسرية او ١٨ سنة و١١ يوماً يعود الكسوف عينه، فيكون بصورة عامة كل ٧٠ كسوفاً ٢٩ قسرية و٤٩ قسماً في سنة ١٩٧٠ يظهر على الكثير ٧ كسوفات و١٥ قسماً في سنة ١٩٧٠ و٣٠ قسماً في سنة ١٩٧٠ وقد تعودنا عند كسوف الشمس او خسوف القمر ان نرفع الاجراس ونزور الصلوات والصلوات في كل ناحية فاليك الاسباب: ان اساطير الشعوب القديمة تسبب هذه الظواهر الى حرب بين

الانذاع وراء الحوس والحاس، اذ

كثيراً ما يقدرون هذه العوامل اصحابها الى

التهور والتلاشي!

وجيل بنا ان تظهر شعورنا، نحو

المظلومين من اي شعب كانوا، فكيف يمكن

تربطنا بهم صلات الجوار ومباداة الشوارع

في السراء والضراء؟

ولكن، ليس من الممكن ان نعلم

استيائنا لما يقع من الجيف في ارض جيراننا

ونظير للمعتدين استيائنا واستنكارنا لما

يعلمون، دون تعرض نفوسنا الى الاهانة

وبلادة الى القوض، وفقدان الطمأنينة

والاستكانة!

ان نظارة في الشارع، او ارسال

البقيات يؤديان الى نتيجة واحدة؟

واذا كانت غير القارة الحسية لا تؤثر

في مجرى الحوادث الطارئة، فهناك يصبح

لنا مجال فسح لتفكير في ما اذا كنا

نستطيع ان نلجأ الى تلك القوة، التي

تجابه القوة الغاشية، وترغم الضلال،

والمعتدين، الى التراجع، دون ان تترك

لهم مجالاً لم ايضا لتفكير والمقاومة!

ومادامت وسائل الارغام غير متوفرة

لدينا، فمن حسن الرأي، وجودة التبصر

لا تعرض ذواتنا ومعنوياتنا الى الهانة

والانهارا بيروت الاحوال

مروع الدفاع المشترك

تغير الانباء الاخيرة الى ما يوجب

بان مشروع الدفاع الرباعي للشرق الاوسط

قد دخل الآن في طور جديدة بعد التطور

الذي حدث في مصر، فقد أظهر رغبة على

ماهر باشا ورئيس الوزارة الجديدة استعداده

لنفس المشروع على فيما يلي مصر أمنيتها

التي ماقتت تعمل لتحقيقها، نذاً مطول... ومن الدلائل على التطور الجديد الذي

مكتب الكومنفورم في بيروت

وفروع له في مصر والعراق وسوريا!

بيروت - ١ - نشرت الصحف

البنانية انباء استفاد منها ان الكومنفورم

ومكتب الاستعلامات الشيوعي الدولي

قرر ان ينشئ له فرعاً في بيروت...

وكان منشأ هذه الشائعات نياً نشرته

صحيفة «جمهورية» التركية. وقد حمل

هذا التبا على محل الجدة، نظراً لوجود

ادلة قوية على النشاط الشيوعي المنظم

في لبنان.

وقد ذكرت صحيفة «جمهورية» ان

بيروت اخبرت مقرأ لقيادة الحركات

العربية؟

ندوة الفن والادب في دمشق

جاء ما يلي:

تأسست في دمشق ندوة ثقافية فنية

غايته العمل لخدمة المجتمع الناشئ من

النواحي الثقافية والفنية والاجتماعية

والرياضية. والذي دعا لتأسيسها هو ما

نراه من انحلال فكري واخلاقي بين

صفوف الطلاب حتى اصبح الطالب وليس

له مسمى للتألق بياض الحياة واصبح

يحيط خيط عشوائ في خضم من الاوهام

بعد ان استولت على عقله افكار سوداء

فاقت فرأينا انه من واجبنا ان نشر كل

فرد ان على عاتقه الفت الامة واجبا هو

فوق كل شيء ولشعر المجتمع بأنه يعمل

رسالة لا بد له من ان يؤدها على وجهها

الاكمل ويترتب على كل منا قبل ان

يؤدي الواجب امران هما: الاخلاص

والنخبة ولذا وضعنا اسماً وقوانين

لنسير على نهجها.

اهدافنا:

١ - تسي الندوة لرفع المستوى

الثقافي والفني بشيئين هامين هما التشكيل

والمحاضرات واصدار مجلة ومجلة كتب

وانشاء مكتبة.

٢ - اما الناحية الرياضية فاول ما

سنفعله هو ترويض الاجسام ثم فتح فاه

رياضي.

٣ - سنقوم الهيئة الادارية في الندوة

باصلاح الاعضاء من الوجهة الاخلاقية

مكتبة الكومنفورم في بيروت

وفروع له في مصر والعراق وسوريا!

بيروت - ١ - نشرت الصحف

البنانية انباء استفاد منها ان الكومنفورم

ومكتب الاستعلامات الشيوعي الدولي

قرر ان ينشئ له فرعاً في بيروت...

وكان منشأ هذه الشائعات نياً نشرته

صحيفة «جمهورية» التركية. وقد حمل

هذا التبا على محل الجدة، نظراً لوجود

ادلة قوية على النشاط الشيوعي المنظم

في لبنان.

وقد ذكرت صحيفة «جمهورية» ان

بيروت اخبرت مقرأ لقيادة الحركات

العربية؟

ندوة الفن والادب في دمشق

جاء ما يلي:

تأسست في دمشق ندوة ثقافية فنية

غايته العمل لخدمة المجتمع الناشئ من

النواحي الثقافية والفنية والاجتماعية

والرياضية. والذي دعا لتأسيسها هو ما

نراه من انحلال فكري واخلاقي بين

صفوف الطلاب حتى اصبح الطالب وليس

له مسمى للتألق بياض الحياة واصبح

يحيط خيط عشوائ في خضم من الاوهام

بعد ان استولت على عقله افكار سوداء

فاقت فرأينا انه من واجبنا ان نشر كل

فرد ان على عاتقه الفت الامة واجبا هو

فوق كل شيء ولشعر المجتمع بأنه يعمل

رسالة لا بد له من ان يؤدها على وجهها

الاكمل ويترتب على كل منا قبل ان

يؤدي الواجب امران هما: الاخلاص

والنخبة ولذا وضعنا اسماً وقوانين

لنسير على نهجها.

اهدافنا:

١ - تسي الندوة لرفع المستوى

الثقافي والفني بشيئين هامين هما التشكيل

والمحاضرات واصدار مجلة ومجلة كتب

وانشاء مكتبة.

٢ - اما الناحية الرياضية فاول ما

سنفعله هو ترويض الاجسام ثم فتح فاه

رياضي.

٣ - سنقوم الهيئة الادارية في الندوة

باصلاح الاعضاء من الوجهة الاخلاقية

على هامش حريق القاهرة

لقد علمنا حوادث يوم السبت المشؤم

في القاهرة وهو الذي اطلق عليه الكتاب

المصريون اسم اليوم الاسود اذ رؤساً

البلية، وعظمت بليغة وكشت لنا هن

في مصر عبرة وعظة ويأدروا بالافعال لا

بالاقوال لسن التشريعات الحديثة التي من

شأنها الحد من افراط طغيات الاثرياء

والكبرياء على حساب الفلاحين والعمال

والفقراء ليعلموا على دفع مستوى الشعب

المصري الاجتماعي والاقتصادي وارضاه

الطبقات العامة والفقيرة وتخفيف الظلم

الاجتماعي النازل بها منكم لتكرار هذه

الحوادث فاننا نكن تحت الرماح ولا

يكن اطفالها ما لم تزول اسبابها

وسببها.

ونحمد الله تعالى على ان في سورة البلد

الذي لا توجد فيه مثل هذه الفوارق

الاجتماعية الواسعة حكومة برأس زعيم

عسكري وبعدها عقيد عسكري هما من

ابناء هذا الشعب بل من صميمه اخذت

لن التشريعات الحديثة التي من شأنها

ازالة الفوارق الطبقة بين ابناء الشعب

السوري وازالة كل ظلم اجتماعي نازل

بصار الفلاحين والعمال والفقراء في سورية.

هذا بالوقت الذي لم يرض على قيامها

شهران فقط فجماعات باصلاعات تحتاج الى

سنتين بينا مضى على حكومة الاحزاب

في مصر سنوات وسنوات وهي تدور في

حلقة مفرغة وتسير في ركاب الاغنياء

والكبرياء لان اهدافها ان تكون من

مؤلاء الاغنياء والكبرياء فلا حول ولا

قوة الا بالله!

دمشق (العصر الجديد)

كسوف الشمس في يوم ٢٥ شباط الجاري

«مكتبة الخليل في تديره العيب... ويوهه اوزاد في تفسيره العيب»

كتب الينا اخواني فلكي يقول: ان الدلائل العلمية تثبت ان الشمس ستكسف في ٢٥ شباط الجاري كسوفاً تاماً يوم على الكثير ثلاث دقائق ويظهر في شمال افريقيا وآسيا الوسطى وايران... وقد بدأت البعثات العلمية تتوافد الى هذه المناطق لتحضير العدة لدراسة طبيعة حرارة الشمس وطبقاتها في الظلة التي تتحرك فيها هذه الظاهرة الفلكية النادرة والكسوف التام.

وقد جاء الى البصرة بعض الفلكيين المنوذين تطبيق معلوماتهم القديمة واستطلاع معلومات جديدة تطبق على علمنا الحاضر.

كما جاءت بعثة من قبل مختبر الابحاث البحرية الاميركية الى الخرطوم في السودان الانكليزي المصري، هي الثالثة من نوعها وهي مجهزة بألة لرصد توضع بواسطتها القياسات النظرية للشمس ثم تصور الاشعة المرئية لقوس قزح، وتزاد عليها صفائح متحركة تسجل عليها اطراف الوان الحمراء والبنفسجية بالتفصيل.

ويستعمل ايضا المنظار الاشعاعي الحديث، لتسني ان يسموا هزب الضوضاء في ظلمتها العارضة وفحصوا الشمس ومواقعها.

ان كسوف الشمس يحصل من مرور القمر بيننا وبين الارض. ولا يكون كاملاً الا في نقطة معينة، هي رأس الشكل القروطي في الفراغ المظلم، بينا يكون جزئياً في نقاط اخرى وفي غيرها لا يشاهد اصلاً. كما انه يظهر حلقي اذا كان القمر بعيداً نحو الشمس.

ويحدث لكسوف عند كل تصادف اذا لم يكن خط مرور القمر منحرفاً، ومع ذلك فلهذه الظواهر هي اكثر حدوثاً من خسوف القمر، لان خسوف القمر هو واسع هذا المقدار حتى ان القمر كثيراً ما يمر جزئياً بين الشمس والارض بينا يحدث نادراً ان يمر في الخط الضيق الواقع في الرأس القروطي لنور الشمس وراء الارض ولهذا فلكسوف الشمس

يحدث ثلاث مرات اكثر من خسوف القمر.

ان اطول مدة لبقاء الكسوف الكامل هي ٨ دقائق في خط الاستواء وفي عرض باريس (٩) والكسوف الخلق ١٠٠١٢٠٠ والكسوف الكامل لا يمكن ان يشاهد الا نادراً في المكان عينه.

فاخر كسوف كامل شاهده باريس سنة ١٧٢٤ لا يمكن ان تشاهده مجدداً الا في عام ٢٠٢٦.

بنت ٢٤٤٠٠٠ وخساية درجة غير ان جبراً

من الفلكيين قدر حرارة الطبقة

الديروجينية الملوثة المنتشرة فوق السطح

الفيصح الظاهر لبيان ثلاث مرات اكثر

ما قدر غيرهم...

اما العدوس بواسطة المنظار الاشعاعي

فتدل على ان الطبقة التي وراءها هي ابرد

نسباً وان الحرارة تتصاعد بسرعة في اتجاهها نحو طبقة الاكليل السطحي الرقيق

مع ان الادلة النظرية تشير الى حرارة اعظم في اعماق الطبقة الثانية حيث تصل الى ثلاثين الف درجة متفرقة وسيدرك

ايضاً بواسطة منظارين اشعاعيين انتشار

الاشعاع الاشعاعي حول قرص الشمس عندما يمر القمر بيننا وبينها

والان تنتقل الى اسباب كسوف الشمس ومواقعها.

ان كسوف الشمس يحصل من مرور القمر بيننا وبين الارض. ولا يكون كاملاً الا في نقطة معينة، هي رأس الشكل القروطي في الفراغ المظلم، بينا يكون جزئياً في نقاط اخرى وفي غيرها لا يشاهد اصلاً. كما انه يظهر حلقي اذا كان القمر بعيداً نحو الشمس.

ويحدث لكسوف عند كل تصادف اذا لم يكن خط مرور القمر منحرفاً، ومع ذلك فلهذه الظواهر هي اكثر حدوثاً من خسوف القمر، لان خسوف القمر هو واسع هذا المقدار حتى ان القمر كثيراً ما يمر جزئياً بين الشمس والارض بينا يحدث نادراً ان يمر في الخط الضيق الواقع في الرأس القروطي لنور الشمس وراء الارض ولهذا فلكسوف الشمس

يحدث ثلاث مرات اكثر من خسوف القمر.

ان اطول مدة لبقاء الكسوف الكامل هي ٨ دقائق في خط الاستواء وفي عرض باريس (٩) والكسوف الخلق ١٠٠١٢٠٠ والكسوف الكامل لا يمكن ان يشاهد الا نادراً في المكان عينه.

ما وراء الستار الحديدي

المسلمون ودعوة السلام

اتخذ دعاة حركة السلام المدة لبعثوا دعاة مؤثرات في العواصم الإسلامية خلال سنة ١٩٥٢م وأول ما يتبادر إلى الأذهان أزاء اختيارهم العواصم الإسلامية بالذات، هو - كيف يتوقعون أن تسهوي حركتهم المسلمين الذين يؤمنون بأن دينهم هو خير دستور للسلام ؟

على أننا يجب - قبل أن نغني إلى هذفا من هذا المقال - أن نلم المامة سريعة حقيقة دعوة السلام بدأت هذه الحملة بمؤتمر عقده في دركلاو، بولندا - في أغسطس سنة ١٩٤٨ وحضره نفر من قادة الفكر والرأي العالميين، ولم يكند المؤتمر يوصل في جدول أعماله، حتى لوحظ أنه يوجه توجهاً إلى ناحية معينة.. فكان المشرفون عليه يتفادون كل مناقشة صحيحة لمشكلات العالم لتتصير الجلسات في خطاب تحمل على الديمقراطية الغربية وحضارتها وثقافتها وعلمها. وإذا ذلك أقرض بعض الغربيين من أعضائه فكان المؤتمر الذي خفف من معارضتهم أن أعلن المؤتمر دعوته الدول والشعوب جميعاً إلى توليد السلام..

وتبع ذلك أن عقد المؤتمر العالمي لانصار السلام في باريس في أبريل سنة ١٩٤٩.. ومرة أخرى لاحظ - بحسب السلام - من الغربيين وغير الشيوعيين أن المؤتمر اتخذ مسرعا لانتهام الغرب بالحل للحرب.. فبدأوا ينسحبون من الحركة وانتهى «مؤتمر باريس» - وهو مؤتمر براغ الذي تبعه فردا - إلى تأليف مجلس السلام العالمي.. وهنا الزاح الستار، إذ ظهر أن المجلس تألف من ١٣٨ عضواً، ٥٨ منهم من الشيوعيين المعروفين و ٣٠ يمثلون روسيا وأذناها من الدول الخاضعة للنفوذ الشيوعي و ٣٦ من المعروفين

وانما في شبكة من الدول، ووجود الجمهورية السوفيتية مع الدول الاستعمارية جنباً إلى جنب أمر غير مقبول فلا بد لاحداها من أن تنتشر في النهاية وقبل هذه النهاية لا بد من سلسلة من الاصطدامات المروعة بين الجمهورية السوفيتية والدول البورجوازية.. وهذا يعني أنه إذا أرادت الطبقة الحاكمة البروليتارية - أي العالم - أن تظل قائمة، فلا بد لها من أن تثبت صلاحيتها البقاء، وذلك عن طريق نظاما الحربي، وترى الشيوعية أن الحرب عنصر هام في «سوانح الثورة» كما شوه في روسيا، فلولا أن روسيا كانت متشبكة في حروب استعمارية - في أواخر العهد القيصري - لتبكتها وارهت الطبقات الفقيرة فيها، لما أتبع البلاشفة أن يستغلوا شوق هذه الطبقات للسلام فيؤلبها على نظام القيصري.. ولولا هذه الحروب - انفرقت في أيدي الشعب الأسلحة التي سكنت من «الثورة» وهذه الظروف عنيها يمكن أن تؤدي إلى «الانقلاب الشيوعي العالمي»

ويزيد هذا ما قاله «ستالين» في «الكومنتر» - سلف «الكومفورم» - في سنة ١٩٣٦ «أن نجاح الاشتراكية في بلادنا وانتصارات البناء الاشتراكية فيها، ذات معان دولية عظيمة الدرجة تجعلنا نأبى أن نقصرها (أي الانتصارات) على بلادنا وانما ندعونا إلى أن نتطلع إلى حركة قوية لتسكين للاشتراكية في جميع الدول الرأسمالية.. ويجب أن تكون الخطوة الأولى لحركة قوية يساهم فيها عمال الدول الأخرى نحو فوز الثورة العالمية»

من هذا نرى أن الشيوعية تؤمن بأن الحرب ضرورة لازمة لتوليد ثورتها فكيف يمكن أن تؤمن بالسلام وهي تؤمن بالحرب ؟

(تابع)

الزراوية الزراعية

الاسمدة الكيماوية

وكيفية استعمالها لزيادة المحاصيل الزراعية

من نشرات النكتوتوار الزراعي للشرق - سعادته اخوان وشركاهم

- ١ -

نظرة عامة

الاسمدة الكيماوية هي التي اليوم عنصر هام في الانتاج الزراعي وعلى استعمالها يتوقف الحصول على التقادير الوفيرة من المحاصيل الزراعية، غير أن ذلك لا ينافي الا اذا استعمل الزارعون هذه الاسمدة بالكميات المقررة حسب العلم والاختيار لكل نوع من الزروعات ووفقا لاصول التوزيع التي تختلف باختلاف أنواع الزرع

وهذه الاسمدة على ثلاثة أنواع : احمدة ازوتية واهمها ترات الشيلي وسلفات الامونياك، واهمها فوسفاتية مشعل السبضفات واهمها فوسفاتية مشعل سلفات البوتاس

وتحتاج للزروعات لهذه الأنواع الثلاثة من الاسمدة بنسب مختلفة مبنية على يلي :

اولا - تسيد مزروعات اخضر الكمية اللازمة لكل دوم :

١ - الحصار الورقية : سلق، خس، سبانخ، ملاوخة، ملفوف ٤٠ كيلو ترات الشيلي ٢٠ كيلو سبضفات ١٠ كيلو كلورير البوتاس

٢ - الحصار الجزرية : جزر، لفت، بصل، توم، كراث، جمل، فندوسكري ٣٥ كيلو ترات الشيلي ١٥ كيلو سبضفات ١٥ كيلو كلورير البوتاس

٣ - الحصار الخمرية : بندورة، بذخجان، كوس، خيار، قريظ ٣٥ كيلو ترات

عندما استدار السائق نحو هارمينا تتدنا

شراً وتفيضان خدداً وقال يخاطب «جون»

«لن أتزعج من هذا المكث

قبل أن تدفع لي ثلاثين جنباً

ولكني دفعت قلبك شمرين جنباً

وانفقنا ان اوقع قلبك الغشرين جنباً

الباقية بين الاجرة في «جوهانسبرج»

لا بد ان تدفع ثلاثين الآت

ولثلاثين غيرها في «جوهانسبرج»

ولكننا انفقنا ان الاجرة في

اريمون جنباً فقط !

لقد انفقنا على ستين جنباً ولا بد

ان تدفع عشرين اخرى اجرة انتظاري

في الزل لة امس

هذا ابتزاز ان اترك عليه، ولن

اوقع فلماً واحداً زيادة عن الاجرة

المتفق عليها ..

لا بد ان تدفع .. افام انت

ما اقول !؟

واذا لم اوقع ؟

سألقى بكما في عرض الطريق

وساحفظ بامتعتكما كرمية من اجري

«لن ادعك تفعل هذا ..

لن تدعي !؟ سترى ..

وتناول السائق الكمان الذي يعتر

به «جون» وطرح به في عرض الطريق

فارتطم الصندوق بالارض وانفتح وتطلعت

الكمان المزينة فكان هذا نذيراً لبداية

النهاية لاحلام العاشقين .. وغامت عينا

«جون» واحتقن وجهه وثار احصابه

وتوترت وفي سورة غضبه تناول مسند

من جيبه مطلق النار على السائق

فاخترق الرصاص جبهته وصرخ الشتي

بصوت رهيب وسقط في مقعدة يتخط

بدمه ...

(تابع)

اطباء واخصائون

كسل الكبد !

يقدم الدكتور محمد رضوان فتاوي

(٣)

وقد يشكو المرء من الصداع والاعطاش العام ويستخدم صفاء البين ثم

تفرم من الحياة وقص وزنه تدريجياً مع

شعوب وجهه، وقد يظهر عليه قلا بعض

اصفرار البقان كما يشاهد ذلك في ملتحة

العين إذ يميل لونها إلى الاصفرار .. وقد

يتخلل كل ذلك فترة لا يشكو خلالها المرء

من أي أعراض، يبدو متحمساً بكل صحت

حتى اذا وافته فرسة تناول الكحوليات أو

طعام نسم أو تعرض للبرد، غابت الاعراض

التي سبقتها الاولى، وعادت الازمة إلى كبد

ومثل هؤلاء المرء يقولون عادة : «أصاحب

الزواج الكبدى» أو «الكبديون» أو

«الصفراويون» والكثيرون منهم يعرفون

انفسهم، ويؤمنون أن الة في كبد،

ويظهر نفس هؤلاء المرء تضخاً أو تعدياً

في الكبد عند الجلس، كما يؤدي التمر بالاصباح

نوع موضع الكبد إلى ظهور الام، وقد

يسمر هذا الام فترة طويلة حتى يد انتفاء

القصص، وهذه من الملاحظات الميزة التي

لاحظها المرء ذات وعند الضغط باليد

فوق الكبد، يزداد ظهور الام .. ولا ي

القصص الا بالنظر إلى لون اللتحة في العين.

وهناك اختبارات خاصة لمرة مدى

تأثير وظيفة الكبد، قد يلجأ إليها في بعض

الاحيان لتساعد على تشخيص المرء، كما

يساعد على تشخيص المرء، كما يساعد على

ذلك الثقة في سرد تاريخ المرء للطبيب،

وما سبق ذلك من أمراض كالكبد وسنطرا

والبرقان (الصفراء) والحيات وتناول

الكحوليات وغير ذلك مما يربط الاعراض

بمبساتها

وقد تكون الاعراض طليقة حميدة

أحياناً، ذلك لأن المرء لا يقوم بأي جهد

جسدي أو لأنه ملازم لقراه وقد يؤثر

ذلك في درجة الام التي يحدثها التفرغ

الكبد أو جه باليد ..

وغفلت الامر على المرء أحياناً،

فينسب مرضه إلى التهاب كبد الصفراء

(المرارة)، أو لوجود مرض في المعدة أو

الامعاء الدقيقة أو الاثني عشرى، كما قد

يلقي اللوم على أعصابه فيتمهل بالامطراب

بين الة في كبد، ونحن لانام المرء

على ذلك فهو يشعر بالاعطاش والتعب

وسرعة الرق فينسب المرء إلى جهازه

الصفي، ولكن التفرغ بين كل هذه

وكسل الكبد أمر سهل لاصورة فيه.

الملاج

يكون أولاً علاج السبب .. ولست في

حاجة إلى بيان أهمية الراحة الجسمية في

علاج الكبد، وفي الأحوال الحادة تصح

أن تكون الراحة تامة في الفراش، أما في

الأحوال الخفيفة والزمرة قبل المرء أن

تطلب من جميع الصيدليات

الوكيل العام : مستودع ادوية الصباح

شكر

والعهد

طالباً وقد اقبلت ليا المسكن الكريم هذا الاقبال العظيم

على تدفين جبارنا الجديدة فك منا لشكركم علينا المهد

يتقدم افضل السجاي

فرجينيا ميجر اميرال

٧٠ فلماً ٥٠ فلماً ٢٥ فلماً

الى ان امكاناتنا عظيمة جداً وتقودنا اذهانتك

وفي هذه السجاي كل شيء جديد وكل جديد فيها

هكذا من الاحمل

قصّة عازف الكمان !

(٢)

موجزة بتصرف بقلم : الأستاذ «عقلة راجي دية»

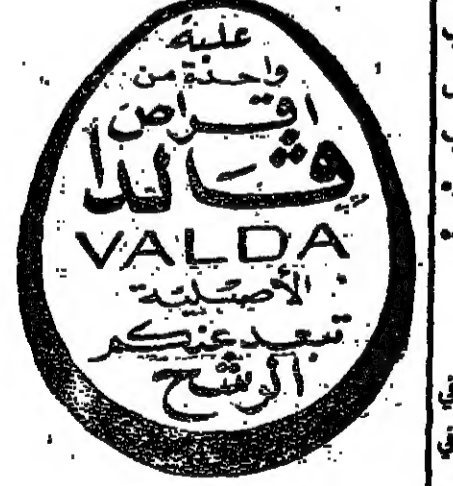
فاحتلها ابد فرحة سائحة ليهتك بانواره حجب الظلام المغيبة .. وسُم رقيب الشائق التلصص فاطرح الحياء، والحذر «جون» كان هذه هي المرحلة الأولى من الرحلة .. وبانه لا بد لفتشاق من قضاء ليلة في هذا العش المادي الجبل .. واكد السائق بانها لن ينسب الاوقات السعيدة التي يقضيها في هذا المنزل المتواضع وقد شكر «جون» في مره السائق الذي اناح لها هذه التمة

وفي عصر اليوم الثاني انطلقت بها السيارة في طريقها إلى «جوهانسبرج» وكانت روح الروح والتفاؤل تغمرها اذا قد سارت الامور وفق رغبها وبدا الحظ يسير في ركابها، وغربت الشمس فاوقف السائق السيارة وأشار إليها بان يأخذ قطعاً من الراحة فجلسا يتناولان شرائح السندويش تحت شجرة جارية على جانب الطريق .. اما السائق فقد بقي في مقعدة في السيارة وقد اخرج من جيبه مدية كبيرة أخذ يقطع بها الحيز حتى اذا انتهى من الاكل تناول زجاجة من النبيذ البرتقالي وانى عليها كلها .. وانتهى الزوجان من تناول طعامهما ثم جلسا في المقعد الخلفي .. وطلب «جون» الى السائق ان يخلط بها، الا ان السائق تجاهل وجودها ولم يجر كما سا ففاح به «جون» آراً ان ينطلق اذ قد فرغاً من تناول الطعام واستقرا ..

النهار كان العاشقان يستندان لهرب في حلقة الليل .. فبهزت «جين» حقيب صغيرة او دعها بعض الضروريات واخذ «جون» كانه وقطعة الموسيقى وشاع .. والقتيل .. ولما كانت ثورة الموسيقى لا تزيد على المنة جنبه وكان زمعاً أن ينسبها الى عائلته ليرو عنها غائلة الفكر، فقد اتفق ن «جون» الى «جوهانسبرج» وهو اقصى مكان يستطيعان ان يصلا اليه باللة جنبه ذلك ..

وافتقا مع سائق سيارة يرتقلي ان يوصلها إلى «جوهانسبرج» انما اربعين جنباً وفي الساعة السابعة مساءً بينما كان «ماك» يتناول الشاي في حقة عند احد الاصدقاء خارج الفندق، كانت «جين» في احضان عشيقها بالسيارة التي كانت تنهب الارض في طريقها إلى «جوهانسبرج» عش غرامها انقبل

استيقظ البدر على همسات عسر الظلام وهم يتعمقون ذوق النهار هذي وفي الادبار، فتمطى وفتح عينه واقبل يتهاوى من وزله المضاب يتجر وجهاً كانه المذموم وقد غادرت خدرها وما هي الا لحظات حتى صاحت الغابة أشجاراً تسبح في بحر من الضياء الغضبي الهيج، واقبل النسيم الرقيق يداعب نروع الاشجار الملتفة برفق ولطف



تطلب من جميع الصيدليات

الوكيل العام : مستودع ادوية الصباح

شكر

والعهد

طالباً وقد اقبلت ليا المسكن الكريم هذا الاقبال العظيم

على تدفين جبارنا الجديدة فك منا لشكركم علينا المهد

يتقدم افضل السجاي

فرجينيا ميجر اميرال

٧٠ فلماً ٥٠ فلماً ٢٥ فلماً

الى ان امكاناتنا عظيمة جداً وتقودنا اذهانتك

وفي هذه السجاي كل شيء جديد وكل جديد فيها

هكذا من الاحمل

